

0. PRELIMINARS

0.1 Referència Històrica

L'Escola d'Arts Ondara té una dilatada trajectòria en l'ensenyament de les arts. Trobem els seus orígens a l'any 1777, quan la Reial Societat d'Amics de les Arts fundà l'escola que, un segle i mig més tard (any 1933), rebé l'oficialitat del Govern de la II República sota la denominació d'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics. D'ençà del final de la guerra civil espanyola, l'Escola ha funcionat amb continuïtat fins a l'actualitat. L'edifici actual de l'Escola entrà en funcionament l'any 1989.

0.2 Situació actual

L'Escola d'Arts i Superior de Disseny Ondara és un centre públic de règim especial, depenent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

0.3 Etapes i cicles impartits: objectius generals

0.3.1 Batxillerat d'Arts: aquests estudis preparen per a les opcions educatives posteriors, especialment aquelles relacionades amb el món de les arts, ofertant el màxim de matèries optatives de l'àmbit de les arts i del disseny.

0.3.2 Cicles formatius de grau mitjà: preparen pel domini de les tècniques, materials, eines i procediments propis de cada especialitat, en el marc d'una formació que cuida especialment la sensibilitat artística i plàstica dels futurs professionals.

0.3.3 Cicles formatius de grau superior: en el marc d'amplis coneixements tècnics, artístics i culturals, aquests estudis capaciten per projectar, organitzar, coordinar i executar treballs propis de l'especialitat i per a gestionar-ne els aspectes tècnics i els recursos humans necessaris.

0.3.4 Cursos monogràfics: Formen en l'aprenentatge i domini d'una tècnica específica, desenvolupant les capacitats artístiques personals.

0.3.5 (ESDI) Estudis superiors de disseny especialitat d'interiors – Equivalents a tots els efectes a una diplomatura universitària amb una durada de tres cursos més projecte final.

0.4 Alumnat

0.4.1 Cal destacar en primer lloc la procedència dispersa dels alumnes que pertanyen a més de 50 poblacions de les comarques d'El Segrià, l'Urgell, El Pla d'Urgell, La Segarra, La Noguera, Les Garrigues, l'Anoia, La Conca de Barberà, etc.

0.4.2 També cal remarcar que l'edat dels alumnes va dels 16 anys fins a gent gran que, majoritàriament, segueix els cursos monogràfics. En general predominen els alumnes majors d'edat.

1. ELS TRETS D'IDENTITAT

1.1 Confessionalitat

Com a escola pública i en el marc legal que prescriu la igualtat en drets de tots els ciutadans, es declara respectuosa amb el pluralisme religiós, cultural, polític i ideològic dels seus membres. En aquest marc de respecte mutu no hi poden tenir cabuda actituds d'adoctrinament, de proselitisme ni de sectarisme.

1.2 Llengua

El català és la llengua habitual en el nostre centre i la llengua vehicular en la instrucció-aprenentatge. En el cas dels alumnes no catalanoparlants, l'escola expressa la voluntat de fer els esforços necessaris per facilitar la plena integració i l'aprofitament dels ensenyaments.

1.3 Pluralisme i valors democràtics

L'escola assumeix el respecte i l'acceptació dels valors democràtics. Es formarà en el respecte als drets i llibertats fonamentals i en l'exercici de la tolerància, solidaritat, respecte a l'altre, actitud de diàleg, esperit crític i respon-sabilitat.

1.4 Línia metodològica

1.4.1 Defensem el caràcter unitari del nostre centre, com una escola d'arts i disseny amb clara voluntat integradora de tots els grups, independentment dels diferents nivells d'estudis impartits.

1.4.2 Ens proposem donar resposta a les exigències pedagògiques i organitzatives específiques de cada nivell o cicle, posant-hi els mitjans necessaris al nostre abast.

1.4.3 Cultivem la sensibilitat i la creativitat per afavorir el desenvolupament de la personalitat artística dels alumnes.

1.4.4 Fomentem l'esperit crític, la capacitat d'anàlisi, de discussió i de decisió, la participació activa en la societat.

1.4.5 Entenem les diferències d'edat dels alumnes dels diversos nivells i grups com un fet positiu i ens comprometem en el tractament personalitzat del procés d'ensenyament-aprenentatge.

1.4.6 Donem importància a la tasca tutorial per atendre les necessitats personals derivades de la diversitat dels ritmes evolutius, capacitat intel·lectual i bagatge escolar dels alumnes.

1.4.7 Ens basem en un ensenyament que relacioni estretament els aspectes teòrics i artístics amb els tècnics i instrumentals.

1.4.8 Propiciem un aprenentatge procedimental que, mitjançant l'observació directa, l'anàlisi crítica i la comprovació experimental, faciliti l'assoliment dels coneixements teòrics.

1.4.9 Potenciem el contacte i el treball en comú entre les diferents especialitats a través de projectes interdisciplinaris i coordinant, sempre que sigui possible, elements curriculars comuns.

1.4.10 Organitzem activitats formatives complementàries (sortides, xerrades, exposicions...) que amplii els objectius curriculars i els connectin amb la realitat tant històrica com actual del món artístic, cultural i professional.

1.4.11 Afavorim la realització de la "fase de pràctiques a l'empresa" per posar en contacte i donar a conèixer a l'alumne la realitat socio-professional.

1.5 Coeducació

D'acord amb els principis d'igualtat de drets, l'ensenyament que es proporciona a nois i noies és igual i es desenvolupa en un marc de coeducació. Per tant, treballarem per eliminar les discriminacions per raons de sexe així com les que puguin derivar-se per raons de raça, socials, culturals, salut, tendències artístiques, etc.

1.6 L'educació com a procés integral

Concebem l'educació com un procés integral que, a més de la dimensió individual de l'alumne (capacitat intel·lectual, artística, creativa...) consideri i forneixi la seva dimensió social, tant en el marc de l'escola com en el del seu futur professional: responsabilitat, iniciativa, solidaritat, deontologia, treball ben fet, ofici, etc.

1.7 La modalitat de gestió institucional

Ens basem en la participació responsable, real i efectiva de pares, professors, alumnes i personal no docent, d'acord amb allò que permet la legislació vigent.

ELS OBJECTIUS

2.1 ÀMBIT PEDAGÒGIC

2.1.1 Objectius relatius als continguts dels ensenyaments

2.1.1.1 Desenvolupar la sensibilitat i la creativitat artístiques dels alumnes.

2.1.1.2 Usar correctament les tècniques de comunicació i els recursos bàsics dels llenguatges més usuals.

2.1.1.3 Comprendre els elements fonamentals de la investigació i del mètode científic per la seva aplicació a la creació artística i al disseny.

2.1.1.4 Preparar per a l'activitat professional, proporcionant una formació polivalent, teòrica i pràctica, que permeti adaptar-se als canvis socials, laborals i culturals que es puguin produir.

2.1.1.5 Capacitar els alumnes per obtenir i tractar informació: buscar-la, seleccionar-la, utilitzar-la i presentar-la de manera útil i entenedora.

2.1.1.6 Fomentar l'esperit crític, la capacitat d'anàlisi, de discussió i de decisió i la participació activa en la societat a través de les experiències d'àmbit escolar.

2.1.1.7 Desenvolupar aptituds i hàbits de cooperació mitjançant el treball en equip.

2.1.1.8 Valorar la bellesa i les qualitats del patrimoni cultural, particularment el de les arts i del disseny.

2.1.2 Objectius relatius a altres funcions del professor en aquest àmbit

2.1.2.1 Potenciar el treball conjunt dels professors mitjançant els equips de cicle i de departament, i la realització de programacions didàctiques coordinades.

2.1.2.2 Proporcionar als alumnes l'orientació i la informació necessàries pel seu futur professional.

2.1.3 Objectius relatius a la formació permanent

- 2.1.3.1 Facilitar la participació de professors i personal no docent en activitats de formació, en especial aquelles que reverteixin en benefici de tot el centre.
- 2.1.3.2 Organitzar projectes d'experimentació i d'estudi de l'activitat docent, com a mitjà de discussió i eina de millora.
- 2.1.3.3 Potenciar l'intercanvi d'experiències amb altres escoles d'art i la realització de programes conjunts.
- 2.1.3.4 Informar els pares de les activitats i actes dins del centre o realitzats per altres institucions i que els pugui interessar per la seva pròpia formació.

2.2 ÀMBIT DE GOVERN INSTITUCIONAL

2.2.1 Objectius relatius a l'organització i govern interns

- 2.2.1.1 Definir uns procediments i uns canals de comunicació fluids i eficaços que facilitin l'accés a la informació i estimulin la participació de professors, personal no docent, alumnes i pares.
- 2.2.1.2 Implicar, si és possible, cada professor del claustre en un aspecte o altre de la gestió del centre. És important que, ultra la funció docent, el professor faci de la gestió òptima del centre un dels seus principals objectius.
- 2.2.1.3 Promoure la participació activa dels alumnes i dels pares en el control i la gestió del centre de forma adequada a llurs capacitats i competències. Creiem especialment rellevant la participació dels alumnes perquè això implica una corresponsabilitat fruit de la maduresa personal de l'alumne.

2.2.2 Objectius relatius a la projecció externa de l'Escola

- 2.2.2.1 Donar a conèixer l'escola i la seva labor als altres centres educatius del nostre entorn i a les entitats relacionades amb el món de les arts, del disseny i dels oficis artístics.
- 2.2.2.2 Desenvolupar les relacions amb altres escoles d'arts i promoure l'intercanvi d'experiències i l'organització d'activitats comunes.
- 2.2.2.3 Desenvolupar les relacions amb professionals, entitats i empreses, a fi de consolidar les col.laboracions de l'Escola amb el món professional

2.3 ÀMBIT ADMINISTRATIU

- 2.3.1 Mantenir actualitzats els inventaris del centre en tot moment.
- 2.3.2 Establir i utilitzar mètodes i instruments per a una bona comunicació interna i externa.
- 2.3.3 Potenciar una gestió econòmica clara i transparent.

2.4 ÀMBIT HUMÀ I DE SERVEIS

- 2.4.1 Aconseguir i mantenir unes relacions interpersonals positives entre professors que facin possible la satisfacció en el treball i la implicació de tots en la marxa de l'escola.
- 2.4.2 Establir unes relacions regulars entre pares i escola i vetllar periòdicament pel seu desenvolupament i millora.
- 2.4.3 Desenvolupar en els alumnes la capacitat d'intercanvi personal, d'implicació i compromís, les actituds de tolerància.
- 2.4.4 Aconseguir el respecte i l'observança del Reglament de Règim Interior.

3.

L'ESTRUCTURA

COMUNITAT ESCOLAR		ÒRGANS COL·LECTIUS	CÀRRECS UNIPERSONALS, DE COORDINACIÓ I TUTORIES			
P A R E S D' A L U M N E S	P E R S O N A L D O C E N T	A L U M N E S	P R O F E S S O R S	EQUIP DIRECTIU	Director Cap d'estudis Secretari Coordinador pedagògic	
				CONSELL ESCOLAR	Director Cap d'estudis Secretari 6 Professors 3 Alumnes 3 Pares 1 P.A.S. 1 Representant Ajuntament	Director
				CLAUSTRE	Professors	Director
				ÀREES	Humanitats Dibuix i Pintura Volum Dissenys	Cap d'àrea d'Humanitats Cap d'àrea de Dibuix i Pintura Cap d'àrea de Volum Cap d'àrea de Disseny
				EQUIPS DOCENTS	Batxillerat d'arts CFGM Revestiments Murals CFGS Ceràmica CFGM Forja CFGS Escultura CGFS Disseny Gràfic CFGS Modelisme i maquetisme CFGS Decoració ESD I Interiors	Coordinador i tutors Tutors Tutors Tutors Tutors Tutors Tutors Tutors Coordinador - Tutors
				COMISSIÓ ASSESSORA	Equip directiu Caps d'àrea Coordinador batxillerat Coordinador d'ESDI	Director / Cap d'estudis
				COMISSIÓ DE PRÀCTIQUES EN EMPRESA I RISCOS LABORALS	Tutors de pràctiques	Coordinador de pràctiques i Riscos laborals
				ÀREA DE PROMOCIÓ ARTÍSTICA	1 membre equip directiu 1 a 2 professors per àrea 2 alumnes	Coordinador promoció de Centre
				COORDINACIONS I TUTORIES TÈCNIQUES		Coordinador lingüístic Coordinador d'informàtica Coordinador de manteniment Coordinador de tallers
				ASSOCIACIÓ D'ALUMNES		President
				CONSELL DE DELEGATS		Representant
				ASSOCIACIÓ DE PARES		President

ACTIVITATS**SECTORS DE GESTIÓ**

- Representació centre, formalització contractes, designació òrgans unipersonals, assignació matèries, horaris, aules
- Coordinació avaluacions, serveis escolars, pràctiques, acció tutorial, control assistència, assignació matèries, horaris, aules
- Gestió administrativa i econòmica, expedients acadèmics, arxiu doc., inventari
- Seguiment accions educatives, PCC, reciclatge professorat

- Aprovació PEC , RRI i PCC
- Elecció director
- Criteris de col.laboració amb entitats, empreses i altres centres
- Aprovació activitats complementàries
- Estructura òrgans de coordinació
- Admissió alumnes i disciplina
- Optimització ús instal.lacions i material
- Avaluació del centre

- Gestió i planificació educativa, avaluacions, PCC, RRI,

- Programació i coordinació d'activitats
- Organització ensenyaments assignats
- Currículums matèries
- Programacions
- Llibres de text i material de les àrees
- Memòria d'activitats
- Gestió i manteniment de tallers i espais
- Inventari dels tallers i espais
- Activitats complementàries

- Orientació acadèmica i professional
- PAAU
- Avaluacions dels grups
- Programacions coordinades
- Activitats complementàries

- Orientacions generals
- Definició de prioritats

- Borsa de treball
- Convenis amb empreses i professionals
- Seguiment professional
- Seguiment de pràctiques

- Promoció de l'escola: xerrades, J.O.U.
- Pàgina Web i actualització
- Publicitat, panells, articles
- Revista anual
- Participació a concursos
- Exposicions a l'escola i exteriors
- Actes culturals, conferències, etc
- Col.laboracions amb altres centres, institucions, museus
- Encàrrecs exteriors

- Activitats de normalització lingüística
- Gestió d'aules i equipaments informàtics
- Manteniment de les instal.lacions en general, inventari, gestió del magatzem
- Biblioteca, sala d'exposicions, cafeteria-menjador, fotocopiadora, guixetes, encuadernació

ACTIVITATS EDUCATIVES I PEDAGOGIQUES

ESPAIS I RECURSOS MATERIALS

PROMOCIÓ I RELACIONS EXTERIORS