



**ondara**  
Escola d'art i superior de disseny

**PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE (PLC)**  
**CURS 2018/19**

<b>1. INTRODUCCIÓ</b> .....	<b>3</b>
<b>2. CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC</b>	
2.1. Alumnat .....	4
2.2. Entorn .....	4
<b>3. LA LLENGUA CATALANA, COM A LLENGUA VEHICULAR I D'APRENTATGE</b>	
3.1. El català vehicle de comunicació .....	5
3.2. El català eina de convivència .....	5
3.3. Llengua oral i llengua escrita .....	5
3.4. La llengua en les diverses àrees .....	6
3.5. Continuïtat i coherència entre cicles i nivells .....	6
3.6. Atenció a la diversitat .....	6
3.7. Materials didàctics .....	7
3.8. Informació multimèdia .....	7
<b>4. LA LLENGUA CASTELLANA</b> .....	<b>8</b>
<b>5. LENGÜES ESTRANGERES</b>	
5.1. Estratègies generals per a l'assoliment de l'objectiu de l'etapa ....	9
5.2. Desplegament del currículum .....	9
5.3. Metodologia .....	10
5.4. Materials didàctics per a l'aprenentatge de la llengua estrangera...	10
5.5. Recursos tecnològics per a l'aprenentatge de la llengua estr.....	10
5.6. L'ús de la llengua estrangera a l'aula .....	11
5.7. Aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera.....	11
5.8. Projectes i programes plurilingües .....	11
5.8.1. Comènius.....	11
5.8.2. Erasmus.....	13
<b>6. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ</b>	
6.1. Llengua del centre .....	15
6.2. Documents de centre.....	15
6.3. Comunicació .....	15
6.4. Organització de la programació curricular .....	15
6.5. La biblioteca .....	16
6.6. Pàgina web .....	16
6.7. Exposicions .....	16
<b>7. OBJECTIUS ESTRATÈGICS DE LA PGA AMB RELACIÓ AL PROJECTE LINGÜÍSTIC</b> .....	<b>17</b>
<b>8. NORMATIVA D'APLICACIÓ. EL TRACTAMENT I L'ÚS DE LES LENGÜES AL SISTEMA EDUCATIU</b> .....	<b>19</b>
<b>9. DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA I DISPOSICIÓ FINAL</b> .....	<b>19</b>

## 1. INTRODUCCIÓ

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, en el seu Títol II del règim lingüístic del sistema educatiu de Catalunya estableix el règim lingüístic del sistema educatiu i a l'article 14 determina que els centres públics i els centres privats sostinguts amb fons públics han d'elaborar, com a part del projecte educatiu, un projecte lingüístic que emmarqui el tractament de les llengües al centre.

És així com, en el nou context multilingüe i intercultural de la nostra societat, el PLC s'ha d'entendre com un procés de reflexió del tractament de les diverses llengües que, a nivells diferents, hi ha en un centre educatiu. El Projecte Lingüístic forma part del Projecte Educatiu i ha de tenir present tant el marc legal com la diagnosi de la realitat del centre i ha de definir-se en aquests grans temes: el paper de la llengua vehicular, el tractament de les llengües curriculars i els aspectes d'organització i de gestió que tinguin repercussions lingüístiques, que s'haurà de concretar en els diferents plans anuals.

El Projecte Lingüístic de l'EASD Ondara, com a projecte plurilingüe i intercultural de centre, s'estructura en quatre àmbits: pedagògic, de gestió i govern del centre, humà i de serveis, i administratiu, que inclouen els següents apartats:

1. El tractament de la llengua catalana com a llengua vehicular i d'aprenentatge.
2. El procés d'ensenyament i aprenentatge de la llengua castellana.
3. Les diferents opcions en referència a les llengües estrangeres, com a llengües curriculars i com a llengües familiars, d'itinerari vital.
4. Els criteris generals per a les adequacions del procés d'ensenyament de les llengües a la realitat sociolingüística de l'EASD Ondara globalment i individual, d'acord amb la realitat socioeconòmica i de mobilitat professional, sociocultural, sociolingüística i curricular, i el projecte social plurilingüe i multicultural de la Unió Europea.

## **2. CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC**

### **2.1. Alumnat**

L'alumnat de la nostra escola és en gran mesura catalanoparlant. L'alumnat parla català a casa i a l'escola, i en la majoria de casos, també al carrer. En els últims anys, però, hem notat un alt percentatge d'alumnes entrants provinents d'altres cultures (del Magrib, Sudamèrica i Europa de l'Est, en la seva majoria). No obstant això, són alumnes que ja porten alguns anys integrats en la nostra societat i han rebut, almenys, l'Educació Secundària Obligatoria en català. Per aquesta raó, gairebé mai s'han necessitat mesures de suport lingüístic.

### **2.2. Entorn**

Tot l'alumnat prové bàsicament de la comarca de l'Urgell i comarques veïnes: la Noguera, el Pla d'Urgell, l'Anoia, les Garrigues i el Segrià. L'entorn lingüístic és majoritàriament català (amb les excepcions prèviament dites). També s'observa una presència minoritària del castellà.

### **3. LA LLENGUA CATALANA COM A LLENGUA VEHICULAR I D'APRENTATGE**

El fet que el professorat de llengua catalana imparteixi també llengua castellana facilita la coherència entre els continguts, evitant així les repeticions i afavorint la transparència d'aprenentatges.

#### **3.1. El català com a vehicle de comunicació**

El català, com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'ensenyament i, per tant, és la llengua vehicular de les diferents activitats d'ensenyament- aprenentatge del centre. El català és la llengua usada en totes les activitats acadèmiques, excepte a les classes d'anglès a batxillerat i als CFGM. També s'imparteixen algunes classes en anglès als estudis d'ESDAP quan hi ha alumnes Erasmus incoming. Sempre que hi ha disposició horària del professorat d'anglès, s'intentar impartir almenys una assignatura de CFGS en aquesta llengua.

Vetllem perquè la llengua catalana esdevingui la llengua de cohesió i integració de totes les persones del centre i, per tant, que assoleixi la categoria de llengua vehicular en els àmbits acadèmic i de relació (comunicació i convivència).

Cada vegada més, el professorat disposa de titulacions oficials de català, en concret, un 16% del professorat del nostre centre té acreditat el Nivell D de català.

#### **3.2. El català com a eina de convivència**

El català també és la llengua de cohesió i integració entre totes les persones del centre. Es dinamitza l'ús del català en els diferents àmbits de convivència: dinar d'inici de curs, exposicions, lliurament d'orles, festes assenyalades- Sant Jordi, la Castanyada...

#### **3.3. Llengua oral i llengua escrita**

Es prioritza, a classe, el treball sistemàtic de la llengua escrita per damunt de la llengua oral. Estem en una etapa post obligatòria on, en teoria, es pressuposa una bona competència oral, si més no en català i castellà. Moltes vegades els currículums són excessivament feixucs i les proves d'accés a estudis ulteriors (selectivitat, CFGS i ESDAP) són exclusivament escrites.

D'altra banda, el fet de tenir pocs alumnes a classe facilita el treball de la llengua oral, potser poc sistemàtic però efectiu. En donem alguns exemples:

Fora de classe:

- exposició del treball de recerca.
- Sant Jordi: lectures poètiques.
- obres de teatre per part dels alumnes de batxillerat de la via d'arts escèniques.
- exposicions comentades.
- hora de tutoria: textos orals formals.

Dins de classe:

- s'insisteix molt en el tema dels registres orals.
- es demana correcció en les intervencions.
- es fa alguna exposició oral preparada.

### **3.4. La llengua en les diverses àrees**

Considerem que l'aprenentatge de la llengua és responsabilitat del professorat de totes les àrees. El conjunt del claustre n'és força conscient i actua en conseqüència en la majoria dels casos. Per tal que l'alumnat assoleixi el nivell d'expressió i comprensió en català concretats en els criteris del projecte lingüístic de centre, l'equip docent aplicarà a l'aula metodologies que estimulin l'expressió oral i escrita amb suports didàctics en català, tenint en compte que això inclou aspectes que es relacionen amb l'elaboració dels materials didàctics i l'avaluació. Des de les diverses matèries es tenen en compte, com ja hem apuntat abans, criteris de correcció en l'expressió oral o escrita de les diverses activitats

### **3.5. Continuïtat i coherència entre cicles i nivells**

- entre els nostres alumnes: el professorat imparteix els estudis de batxillerat, CFGM, CFGS i ESDAP i planifica els continguts pensant en aquesta continuïtat i coherència.

- entre els alumnes que ens arriben de la ESO: tots els alumnes venen de centres diferents i el traspàs d'informació no és àgil. Comptem amb el suport de l'EAP per tal de solucionar els possibles problemes que detectem durant el primer mes.

### **3.6. Atenció a la diversitat**

L'atenció a la diversitat es considera un principi d'aplicació general al centre. L'equip docent del centre treballa per avançar en el marc d'una escola inclusiva, en l'atenció adequada de la diversitat de l'alumnat, que en cap cas s'identifica únicament amb l'atenció a l'alumnat amb NEE.

En els últims anys, en l'àmbit del batxillerat i dels CFGM, s'ha vist un augment notable dels alumnes menors d'edat amb diagnòs de TDA, TDAH i dislèxia. Des de fa un any el centre compta amb l'assessorament d'una psicopedagoga de l'EAP que ve un cop al mes. El tutor, amb l'ajuda del psicopedagog s'encarrega de redactar un pla individualitzat (segons el model del Departament d'Ensenyament), on s'estableixen les mesures que l'equip docent adoptarà al respecte. Per exemple, en el cas dels alumnes amb dislèxia al batxillerat, el descompte per faltes d'ortografia es redueix a la meitat. En el cas dels alumnes amb TDA i TDAH, se'ls dona més temps per la realització dels exàmens, se'ls posa als pupitres del davant de la classe, se'ls repeteixen les instruccions dels exercicis si cal, etc.

Aquests plans individualitzats es redacten a petició dels pares dels alumnes i sempre i quan aquests aportin la diagnòs oficial. Els documents els signen els pares, el director i el tutor i els centralitza el Coordinador Pedagògic. El tutor comunica el cas a l'equip docent i aquest du a terme les mesures corresponents.

Aquestes mesures d'atenció a la diversitat es coordinen en tres àmbits:

- sessions d'avaluació.
- coordinació de tutors.
- coordinació amb l'EAP.

### **3.7. Materials didàctics**

Els criteris per a la selecció de materials els estableixen puntualment els departaments i/o els equips docents en funció de les necessitats immediates, tot i fent una anàlisi del plantejament metodològic que proposem per a cada curs i atorgant-li una coherència al llarg dels cicles.

Cada departament tria el material més adient i sempre que existeixi la versió catalana, es recomana als alumnes el material en català.

### **3.8. Informació multimèdia**

La incorporació de les tecnologies de la informació i de comunicació al sistema educatiu respon al desenvolupament de la societat del coneixement en l'àmbit formatiu. Des d'aquest punt de vista, l'EASD Ondara ha establert l'ús de la llengua catalana com a llengua vehicular principal de programari i dels suports digitals, en general, que produeix l'escola. Per tant, la incorporació de la llengua catalana com a vehicular del programari, dels suports digitals i dels recursos TAC que produeix el centre pot considerar-se assolida.

#### 4. LA LLENGUA CASTELLANA

Atenent a la Llei 1/1998 de normalització lingüística i al Decret 96/1992, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments en l'educació secundària obligatòria, es deixa molt clar que cal que tot l'alumnat surti de les institucions educatives amb competència oral i escrita tant en català com en castellà:

1. L'ensenyament del català i del castellà ha de tenir garantida una presència adequada en els plans d'estudi, de manera que tots els infants, qualsevol que sigui llur llengua habitual en iniciar l'ensenyament, han de poder utilitzar normalment i correctament les dues llengües oficials al final de l'educació obligatòria. (apartat 3, article 21, capítol III de la Llei 1/1998, de 7 de gener)

2. Comprendre i produir missatges orals i escrits amb propietat, autonomia i creativitat, en llengua catalana i castellana i, si s'escau, en aranès i, almenys, en una llengua estrangera, fent-vos servir per comunicar-se i per organitzar els propis pensaments, i reflexionar sobre els processos implicats en l'ús del llenguatge. (article 2, apartat 2.8 del Decret 96/1992)

El decret 143/2007, de 26 de juny també en fa esment:

Article 4

4.2 L'objectiu fonamental del projecte educatiu plurilingüe és aconseguir que tot l'alumnat assoleixi una sòlida competència comunicativa en acabar l'educació obligatòria, de manera que pugui utilitzar normalment i de manera correcta el català i el castellà, i pugui comprendre i emetre missatges orals i escrits en les llengües estrangeres que el centre hagi determinat en el projecte educatiu.

L'objectiu final és que els alumnes assoleixin el mateix nivell de les dues llengües. Hi ha criteris que permeten reforçar i no repetir els continguts de llengua catalana.

El nivell escrit és correcte, però una part de l'alumnat, d'origen catalanoparlant, té petites dificultats per expressar-se oralment en castellà.

Els alumnes nouvinguts que només parlen castellà disposaran d'un període d'adaptació on seran atesos en castellà per part del professorat i podran presentar els seus treballs en català i castellà simultàniament.



## 5. LLENGÜES ESTRANGERES

Cada cop més, el professorat del nostre centre disposa de titulacions oficials, en concret el 23% del professorat té acreditat el B2 de llengua anglesa.

### 5.1. Estratègies generals per a l'assoliment de l'objectiu de l'etapa

Dins els objectius generals de l'educació secundària s'inclou el coneixement i ús d'una llengua estrangera, com a mínim. El centre fa la tria de la llengua anglesa com a tal tenint en compte la seva importància i presència a nivell global. El centre es proposa amb caràcter general la millora de l'aprenentatge de l'anglès, potenciant l'ús comunicatiu de la llengua i la seva utilització com a eina d'accés al coneixement en continguts de matèries no lingüístiques.

L'anglès és present en tres dels quatre plans d'estudis: batxillerat, CFGM i Estudis Superiors de Disseny (ESDAP). En el cas del batxillerat i dels CFGM, aquesta llengua s'imparteix en les assignatures de Llengua Anglesa 1, Llengua Anglesa 2 i Anglès Tècnic, respectivament.

En el cas dels Estudis Superiors de Disseny (ESDAP), el tractament de l'anglès com a llengua estrangera mereix una explicació específica: per una banda, en acabar aquests estudis, als alumnes se'ls demana un nivell B2 del Marc Comú de Europeu Referència per les Llengües Estrangeres (MCER). És doncs, responsabilitat individual de cada alumne assolir aquest nivell fóra del centre d'estudis. Per altra banda, l'anglès també apareix de forma notable a causa de la presència, gairebé cada curs, d'alumnes universitaris d'altres països de la Unió Europea que venen al nostre centre com a alumnes incoming per realitzar una mobilitat Erasmus durant un semestre o tot l'any acadèmic. Això implica que, en alguns casos, el professorat d'aquests estudis hagi d'impartir part de la seva matèria en anglès, amb l'objectiu que aquests alumnes puguin assolir els objectius d'aprenentatge. La presència d'aquests alumnes és molt ben rebuda pels alumnes autòctons per dos motius: per una banda, la seva experiència educativa és enriquida per la concurrència de persones d'altres cultures i, per l'altra, el fet que algunes classes siguin en anglès fa que els alumnes autòctons millorin el seu propi aprenentatge d'aquesta llengua.

### 5.2. Desplegament del currículum

El centre es proposa l'objectiu que el seu alumnat esdevingui competent en l'ús de la llengua anglesa per comunicar-se i accedir al coneixement en un entorn plurilingüe. Per aconseguir-ho posarà en pràctica les següents mesures:

1. Consolidar el funcionament coordinat dels professors de llengües tot mantenint un espai de trobada comú en el seu horari i, si s'escau, tractar prioritàriament les mesures per a la integració del nou professorat en el disseny de l'àrea.
2. Vetllar per una distribució coherent i progressiva del currículum al llarg de les etapes, amb un tractament cíclic dels conceptes i adaptant-los a l'etapa madurativa de l'alumnat.
3. Treballar estratègies específiques que potenciïn l'assoliment de la competència comunicativa oral.

4. Revisar les activitats d'aprenentatge per tal d'incrementar aquelles que proposin l'ús significatiu de l'anglès dins i fora de l'aula (teatre, xerrades, cançons, visites)

### **5.3. Metodologia**

El centre vetllarà perquè l'enfocament emprat en l'aprenentatge de l'anglès treballi amb estratègies que facilitin a l'alumnat l'assoliment d'habilitats lingüístiques, especialment la competència oral.

El professorat especialista haurà de desenvolupar les activitats d'ensenyament-aprenentatge en llengua anglesa per tal de fomentar l'enfoc comunicatiu. En cas d'haver de fer explicacions complementàries es faran en català.

La metodologia emprada en les classes de llengua estrangera serà comunicativa enfocada a un aprenentatge comunicatiu. A tal efecte, s'empraran pel·lícules en versió original subtítulades en anglès i cançons en la mateixa llengua per aconseguir que l'experiència educativa de l'alumnat sigui el més estimulants possible. Això sí, el fet d'emprar aquests recursos educatius no impedirà que es cobreixin els continguts didàctics estipulats en les programacions de les assignatures respectives. A més, aquests continguts seran avaluable objectivament, independentment del fet que hagin estat impartits d'aquesta forma més comunicativa i engrescadora.

### **5.4. Materials didàctics per a l'aprenentatge de la llengua estrangera**

La tria del material didàctic haurà de complir els següents criteris:

1. Tot el material didàctic de qualsevol tipologia utilitzat en l'àrea de llengua anglesa serà en anglès, serà consensuat pel professorat especialista i s'adaptarà a l'enfocament metodològic comunicatiu.
2. Es garantirà la continuïtat metodològica per a la tria de material didàctic.
3. El diccionari escolar de traducció serà Anglès-Català / Català-Anglès (en paper o on-line), tot i que no es descarta l'ús de diccionaris monolingües.
4. El centre propiciarà que les activitats de llengua anglesa es portin a terme en una aula específica. En tot cas, a les aules ordinàries s'establiran espais físics diferenciats destinats a missatges visuals en les tres llengües impartides a l'escola.

### **5.5. Recursos tecnològics per a l'aprenentatge de la llengua estrangera**

El centre vol assegurar l'ús de recursos tecnològics i audiovisuals en l'aprenentatge de la llengua estrangera com a mitjà d'accés a material divers, com a eina per atendre els diferents ritmes d'aprenentatge de l'alumnat i per diversificar els models lingüístics a què han de tenir accés. De manera global, aquests mitjans han d'ajudar de manera principal a desenvolupar, també en llengua estrangera, un seguit d'estratègies per al tractament de la informació.

Per l'aprenentatge de l'anglès, l'alumnat tindrà accés al material TAC (tecnologies per l'aprenentatge i el coneixement) de l'escola: PC amb connexió a Internet, canó, pantalla i reproductor de CD i de DVD.

### **5.6. L'ús de la llengua estrangera a l'aula**

La classe de llengua estrangera serà espai d'immersió en la llengua d'aprenentatge de forma que pugui oferir situacions d'ús real i contacte exclusiu amb ella. De tal forma, el professorat utilitzarà aquesta llengua com l'habitual en les interaccions amb els alumnes, vetllant sempre per establir un clima favorable en què l'alumnat se senti segur i estimulat per utilitzar-la.

El professorat especialista promourà, i el centre garantirà, l'ús de la llengua estrangera en la projecció dels resultats del treball curricular fora de l'aula, tot participant en suports comunicatius (revista, web...) i activitats artístiques (representacions teatrals i musicals, exposicions).

### **5.7. Aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera**

Com ja hem dit abans, dins de l'àmbit dels Estudis Superiors de Disseny (ESDAP), la llengua estrangera és present per dues vies:

1. El requisit d'assolir el nivell B2 del Marc Comú de Europeu Referència per les Llengües Estrangeres (MCER).
2. La presència d'alumnes Erasmus incoming, fet que implica l'impartiment de certes classes en anglès.

### **5.8. Projectes i programes plurilingües**

#### **5.8.1. Comènius**

Alguns cursos acadèmics, depenent de la disponibilitat del professorat, l'escola ha participat en Projectes Comènius.

El projecte Comènius es una Associació Escolar multilateral, que consisteix en una cooperació entre escoles associades i ofereix als participants l'oportunitat d'explorar la cultura i la forma de pensar i viure d'altres països, així com de comprendre-les i valorar-les millor. Es poden centrar en temes relacionats amb els programes educatius i els interessos dels alumnes, o en qüestions de gestió escolar, tècniques i metodologies d'ensenyament.

Les associacions escolars Comenius promouen la cooperació europea entre grups d'alumnes i professors de diferents països europeus. Hi participen escoles dels països del Programa d'aprenentatge permanent: els 27 Estats membres de la UE, a més de Islàndia, Noruega, Liechtenstein i Turquia.

Durant el curs 2009/10, l'escola va liderar una associació hi participem 6 països: França (coordinador), Itàlia, Romania, Bulgària, Turquia i Espanya. Els centres participants són els següents:

FRANCE	Lycée Colbert, Reims
ITALY	Insituto Tecnico Commerciale Statale "Andrea Torrente"
BULGARIE	Le lycée de langues romanes "G.S.Rakovski"
ROUMANIE	Grup Scolar "Dumitru Dumitrescu"
TURQUIE	Cakabey Anatolian High School

Una escola dins l'associació actuarà com l'escola coordinadora encarregada de les feines administratives i de gestió. En el nostre cas, el coordinador és l'institut francès. Supervisa el desenvolupament general de l'associació escolar, controla el seu progrés i és el punt de referència per a tots els centres que marca les pautes del projecte.

El títol de l'associació és CHANGE BY ART i vol apropar als alumnes i a les comunitats escolars els conceptes d'art contemporani i de desenvolupament sostenible.

A través de l'art el projecte proposa superar la visió consumista de la nostra societat cap una visió més humana i lligada als canvis que estem vivint dia a dia.

Els temes principals que es van tractar:

1. Art contemporani a través de la col·laboració amb un Centre d'art Contemporani Local, en el nostre cas amb el Centre de La Panera de Lleida
2. En el camp literari, estudi del tema de la metamorfosi.
3. Estudi de l'entorn social, econòmic i cultural de les nostres escoles
4. L'arquitectura sostenible a través de la projecció virtual d'un espai arquitectònic per a l'exposició de productes artístics contemporanis, dissenyat sota els conceptes de sostenibilitat.

Aquest programa va incloure 5 mobilitats als països amb els que vam realitzar el projecte, en les quals participarien 2 alumnes i 3 professors cada cop. Les trobades van ser un punt de trobada en els quals participarien tots els països (alumnes i professors), per tal de crear un espai de trobada i reflexió tant per educadors com per a estudiants, i realitzar intercanvi de les experiències portades a terme així com un coneixement de cada país i del seu entorn i cultura.

### **5.8.2. Erasmus**

A continuació es mostra la cronologia de les mobilitats Erasmus del centre (incoming i outgoing, d'alumnat i de professorat) fins a dia d'avui. Cal tenir en compte que aquestes mobilitats només afecten a alumnes i professorat d'Estudis Superiors de Disseny (ESDAP):

#### **Curs 2011-12**

Es posa en marxa la burocràcia per sol·licitar la carta erasmus del centre

#### **Curs 2012-13**

Es troben les següents institucions partners per a fer mobilitats bilaterals:

- Ecole Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence
- ESAM Caen/Cherbourg
- IADE-Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing
- Ecole Supérieure d'Art des Rocailles
- Academy of Fine Arts of Foggia
- Accademia di Belle Arti di Ravenna

#### **Curs 2013-14**

Mobilitats d'alumnes outgoing:

- Natàlia Badia (Accademia di Belle Arti di Foggia)
- Cinta Barrull (Accademia di Belle Arti di Foggia)
- Maria Monseny (EESAB Rennes)

Mobilitats de professorat incoming:

- Romeo d'Emilio (Accademia di Belle Arti di Foggia)

Mobilitats d'alumnes incoming:

- Sabino Gazillo (Accademia di Belle Arti di Foggia)

#### **Curs 2014-15**

Mobilitats d'alumnes incoming:

- Pauline Verriere (Ecole Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes)

Mobilitats de professorat outgoing:

- Anna Serra: Caen Chebourg

Mobilitats d'alumnes outgoing:

- Josep Leiva: (Accademia di Belle Arti di Foggia)
- Guifré Urgell (Ecole Superieure d'Art et Design de Valenciennes)
- Jordi Garriga (Ecole Superieure d'Art et Design de Valenciennes)

#### **Curs 2015-16**

Fins aquest curs, totes les mobilitats s'han fet amb la Carta Erasmus pròpia del centre. A partir d'ara, totes les mobilitats es fan amb la Carta Erasmus d'ESDAP.

Mobilitats de professorat incoming:

- Adeline Keil (École Supérieure d'Arts et Médias de Caen / Cherbourg)

Mobilitats d'alumnes outgoing:

- Albert Ballesté (Belfast School of Art)
- Mei Cusculola (ESAP Oporto)
- Carla Paradell (Accademia di Belle Arti di Macerata)

### **Curs 2016-17**

Mobilitats d'alumnes outgoing:

- Javi Morillas (Mendoza, Argentina)

Mobilitats d'alumnes incoming:

- Begum Guloglu i Bartholomeij Molodecki

### **Curs 2017-18**

Mobilitats d'alumnes outgoing:

- Núria Castan Barón (Augsburg, Alemanía)

## **6. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ**

### **6.1. Llengua del centre**

El català és la llengua del nostre centre. El centre educatiu ha acordat seguir un criteri lingüístic favorable a l'ús del català (rètols, cartells, murals i l'ambientació en general de l'institut). A la pràctica es respecta aquest acord i se'n fa un seguiment.

### **6.2. Documents de centre**

El documents amb què el centre es regeix, amb els continguts i referents de la llengua catalana, impregnen la vida de l'institut; es difonen, encara que sigui en versió reduïda; es revisen i s'actualitzen periòdicament, i sobretot es tenen en compte en les actuacions quotidianes.

Tota la documentació elaborada des de secretaria, direcció o qualsevol departament, tant si té una projecció interna com externa, es redacta en català.

A més d'aquest PLC, l'institut disposa de diferents documents que recullen la nostra filosofia, cosmovisió i manera de fer, tots ells redactats en català. Aquests documents de centre són: PEC (Projecte educatiu de centre) i PLC, PAT (Pla d'acció tutorial), PCC (Projecte curricular de centre), NOFC (Normes d'organització i funcionament del centre), Pla d'evacuació i pla de confinament, Projecte de formació de centre, Projecte de direcció, Carta de Compromís...

### **6.3. Comunicació**

El protocol de comunicació del centre es recull a les NOFC. El centre empra el català en les seves actuacions internes (actes, comunicats, informes...) i en la relació amb tot tipus d'entitats i institucions. També utilitza la llengua catalana en les comunicacions i les notificacions adreçades a persones físiques o jurídiques residents en l'àmbit lingüístic català, respectant el dret dels ciutadans i ciutadanes a rebre-les en castellà, si ho demanen.

Ens adrecem als mitjans de comunicació locals i comarcals per tal de difondre les notícies més rellevants del centre. Tota aquesta activitat i difusió es fa en llengua catalana. A més, totes les activitats importants es recullen en el nostre lloc web.

### **6.4. Organització de la programació curricular.**

Hi ha una coordinació viva entre totes les llengües curriculars, i els criteris establerts es tenen en compte sempre a l'hora d'organitzar globalment la programació curricular de les àrees de llengües.

Hi ha també una coordinació dels departaments de llengües. En el seu àmbit, es fan les revisions de cada any atenent les diferents programacions. El centre ha fet diverses reflexions sobre el tractament de les estructures lingüístiques comunes, tot considerant els principis bàsics de la seva metodologia: evitar repeticions de continguts i atendre l'especificitat de continguts.

El treball ben executat de les estructures lingüístiques comunes ajuda a assolir els objectius de l'aprenentatge de la llengua catalana, castellana i les llengües estrangeres.

La coordinació es duu a terme des de dues bandes:

- el departament: revisa la coherència de les programacions.
- les reunions d' equips docents: revisen i fan un seguiment dels criteris i les estratègies adoptades.

### **6.5. La biblioteca**

La dinamització de la biblioteca comprèn la planificació i el desenvolupament de les diferents propostes per al foment de la lectura, i l'accés i ús de la informació.

La responsable de la biblioteca està fent un curs per tal de millorar aquest centre de recursos, espai d'aprenentatge i de suport al desenvolupament curricular.

El centre no té un pla de lectura però és un projecte que s'està debatent per part de l' equip docent de batxillerat.

### **6.6. Pàgina web**

El centre ha elaborat una pàgina web que li permet la comunicació amb tota la comunitat educativa. S'hi pot trobar informació que necessita l'alumnat i les seves famílies. La web és en llengua catalana i en anglès en la secció de mobilitats internacionals.

També disposem de la plataforma Gescola que permet la comunicació amb la comunitat educativa i la gestió de l'assistència de l'alumnat.

### **6.7. Exposicions**

Com a escola, temin presència en nombroses fires, exposicions, monogràfics... especialment de tema artístic. El centre prioritza l'ús de la llengua catalana en aquests actes.



## 7. OBJECTIUS ESTRATÈGICS DE LA PGA AMB RELACIÓ AL PROJECTE LINGÜÍSTIC

**Objectiu O-1: Millorar els resultats educatius.**

**Estratègia E-1.1: Millora del rendiment acadèmic de l'alumnat de batxillerat i cicles formatius.**

**Actuació A-1.1.1: Pla de reforç de llengües per batxillerat amb la col·laboració de la resta d'assignatures. (BATX)**

### **Descripció:**

Millorar la capacitat comunicativa tant escrita com oral dels alumnes, per pujar el nivell lingüístic, que any rere any constatem que va a la baixa. Aquest **pla de llengües** afecta a les matèries lingüístiques, però també a la resta.

### **Metodologia:**

- Jornades d'adaptació al batxillerat que inclouen prova de nivell de les 3 llengües, exercici de síntesi i comprensió, exercici d'argumentació, exercici d'ortografia, exercici de recerca de fonts.

- Tutories amb les famílies dels alumnes en els que es detecta problemes i un nivell baix. Se'ls fa partícips del problema i se'ls recomana **material per fer reforç** obligatori que haurà d'assumir l'alumne (i que serà indispensable per aprovar l'assignatura de llengua). El nivell de la classe serà el que pertoca al curs i és l'alumne el que haurà d'arribar al nivell pels seus propis mitjans.

- Seguiment especial d'aquests alumnes per part de la tutoria i el departament de llengües

- Criteris de correcció ortogràfica i gramatical comuns que s'aplicaran en totes les assignatures. En totes les matèries es valorarà l'expressió escrita i la correcció ortogràfica. En qualsevol de les activitats puntuables que realitzi l'alumne, ja siguin treballs o exàmens, cada falta d'ortografia baixarà 0,1 punts la nota de l'activitat. En el cas dels alumnes que presentin TDAH o dislèxia, la penalització serà del 0,05. (en aquests casos es tindrà en compte el PI de cada cas per si cal modificar aquestes mesures). En el cas de les matèries lingüístiques aquest descompte no té límit, en el cas de la resta de matèries el descompte pot fer-se fins a un màxim de 2 punt.

**Actuació A-1.1.2: Implantar i desenvolupar per a cada professor/a, dins del seu horari de dedicació al centre, un d'horari fix d'atenció a l'alumnat per a resolució de dubtes, orientació i seguiment de les seves assignatures. (BATX, CFGM, CFGS)**

**Descripció:**

Aprofitant 1 hora de les de permanència al centre de cada professor/a coincidint amb hora de tutoria o fora de l'horari de cada grup. El professorat atén dubtes de les assignatures que imparteix.

**Metodologia:**

Entrevista lliure o pre-concertada amb els alumnes. Registre de cada entrevista a quadern de consultes

**Actuació A-1.1.4: Realitzar avaluacions inicials i estudis d'expedients acadèmics anteriors per a orientar a l'alumnat amb l'objecte de preveure i combatre les seves debilitats i desenvolupar les seves fortaleces. (BATX, CFGM, CFGS)**

**Descripció:**

Avaluació inicial als alumnes de 1r de batxillerat i 1r CFGM sobre competències d'ESO necessàries per afrontar els nous estudis amb garanties. Estudi de qualificacions d'ESO. Informe inicial.

**Metodologia:**

Redacció d'un informe inicial a partir dels resultats de l'avaluació inicial i l'estudi de l'expedient d'ESO.

## **8. NORMATIVA D'APLICACIÓ. EL TRACTAMENT I L'ÚS DE LES LLENGÜES AL SISTEMA EDUCATIU**

Llei 12/2009 del 10 de juliol, d'educació (DOGC núm. 5422, de 16.7.2009). Títol II, Del règim lingüístic dels sistema educatiu de Catalunya (articles del 9 al 18).

Decret 102/2010 de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius (DOGC núm 5686, de 5.8.2010). Article 5.1.

## **9. DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA I DISPOSICIÓ FINAL**

Amb l'aprovació i entrada en vigor d'aquest Projecte Lingüístic de Centre queden derogats tots els Projectes Lingüístic de Centre anteriors de l'Institut Comte de Rius.

Aquest Projecte Lingüístic de Centre, plurilingüe i intercultural, queda sotmès a la normativa vigent i serà susceptible de modificació a través de la revisió periòdica del Projecte Educatiu de Centre i de la resta de documents normatius i estratègics de l'Institut Comte de Rius.